



CHRISTIAN DE PORTZAMPARC

architecte urbaniste

Christian de Portzamparc est né à Casablanca en 1944, il a reçu en 1994 le Pritzker Prize et en 2004 le Grand prix de l'urbanisme. Il crée son agence en 1980. Aujourd'hui c'est une équipe soudée de 80 personnes. Etabli à Paris il construit dans le monde entier, avec des « satellites » sur les chantiers et des bureaux à New-York et Rio de Janeiro.

Du bâtiment au quartier, la ville est un sujet fondateur de son travail qui se développe parallèlement sur trois thèmes majeurs qui se recoupent :

Des bâtiments symboles qui rassemblent, qui attirent, qui font lien dans le grand paysage urbain, notamment de grands équipements publics comme deux projets en cours de construction à Lyon : l'Hôpital Croix-Rousse (1998-2010) et le Siège du Conseil Régional Rhône-Alpes (2006-2010).

Le plus souvent ce sont des équipements culturels, voués à la musique comme la Cité de la musique Parc de la Villette à Paris (1984-1995), la Philharmonie de Luxembourg (1997-2005), la « Cidade da Musica » en cours de construction à Rio de Janeiro, Brésil (2002-2009), et des musées comme le musée Hergé à Louvain-la-Neuve, Belgique (2001-2009) et le Musée du Cinéma à Hollywood, Los Angeles, en études.

Des tours sculpturales, repères : comme la tour LVMH à Manhattan, New York/ USA (1995-1999); La Tour Granite de la Défense pour la Société Générale, premier bâtiment de grande hauteur certifié HQE (2001-2008) et une tour de logements sur Park Avenue South à Manhattan, New-York.

Des petits quartiers et morceaux de ville ; il intervient alors soit seulement en tant qu'urbaniste et ne conçoit aucun bâtiment en tant qu'architecte, comme c'est le cas dans le quartier Masséna Seine rive gauche à Paris (1995-achèvement en cours) soit il dessine l'architecture d'une partie du quartier, il est ainsi l'un des 20 architectes qui construit dans « Les Jardins de la Lironde » à Montpellier (1991-achèvement en cours) dont il a conçu le plan d'aménagement général, soit il réalise l'ensemble : le plan masse et toute l'architecture comme c'est le cas pour le projet en étude à Manhattan, New York, sur 4 blocs: Riverside Center.

ACTUALITÉ

Le musée Hergé à Louvain la Neuve sera inauguré au mois de mai 2009.

Participant de la consultation internationale de recherche sur «Le Grand Pari de l'agglomération parisienne» le projet est actuellement exposé à la Cité de l'Architecture à Paris.

L'Hotel Mariott Renaissance Arc de triomphe, avenue de Wagram à Paris ouvre ses portes en mai 2009.

En mars 2009, Christian de Portzamparc est lauréat du concours international d'urbanisme pour redessiner la rue de la Loi, cœur du quartier des institutions européennes à Bruxelles.

En décembre 2008, a été inaugurée la Tour Granite de la Défense pour la Société Générale, premier bâtiment de grande hauteur certifié HQE.

Auparavant, en novembre 2008, le Multiplexe de Rennes avait ouvert ses portes au public: 13 salles de cinéma Pathé-Gaumont à proximité des Champs Libres, grand équipement public culturel achevé deux ans auparavant. Ce projet instaure un dialogue entre les deux bâtiments de Christian de Portzamparc et complète l'aménagement de l'esplanade Charles de Gaulle.

Une exposition en Hollande, à Almere, accompagnée d'un catalogue, « In the City» présente, jusqu'en Mai 2009, 10 œuvres récentes de Christian de Portzamparc à l'occasion du prix de la meilleure architecture pour son projet De Citadel (2000-2006), qui fait partie du plan urbain dessiné par Rem Koolhaas pour cette ville nouvelle.

De Citadel a également été récompensé par l'International Architecture Awards 2008 du Chicago Athenaeum, ainsi que la Philharmonie du Luxembourg (1997-2005) et la Cidade da Musica à Rio (en chantier).

REPÈRES BIOGRAPHIQUES

2008 Exposition « Portzamparc, In the City », Almère, Pays-Bas

2008 Lauréat Prix Créateurs sans frontières

2007 Exposition « Rêver la Ville », ouverture de la Cité de l'Architecture et du Patrimoine, Paris

2006 Premier titulaire de la nouvelle chaire de création artistique au Collège de France, Paris

2004 Exposition « Pluriel et Singulier », Palais des Beaux-Arts, Lille

2004 Reçoit le Grand Prix de l'Urbanisme

1996 Exposition « Scènes d'atelier » au centre Pompidou, Paris

1994 Reçoit le Pritzker Prize

1985 Préside pendant 6 ans l'Ecole Spéciale d'Architecture, à Paris

1970 Diplômé des Beaux-Arts de Paris

À LIRE

- 2008 *Catalogue d'exposition « Portzamparc, In the City »*, essai Hans van Dijk, Jong Hong Publishers
- 2008 *« Writing and seeing architecture »*, Christian de Portzamparc & Philippe Solers, University of Minnesota Press, USA
- 2007 *Catalogue d'exposition « Rêver la ville »*, Sophie Trelcat, Paris, Le Moniteur
- 2006 *Architecture : figures du monde, figures du temps, Leçons inaugurale au Collège de France*, Paris, Fayard
- 2005 *Voir écrire*, Christian de Portzamparc & Philippe Solers, Paris, Folio Gallimard
- 2003 *Christian de Portzamparc*, Gilles de Bure, Paris, Terrail